

„Fókuszban a bíróság” fotópályázat - díjátadó köszöntő beszéd

2018. december 5., szerda - OBH aula

- A jog művészet.
- Még ha meg is feledkezünk erről olykor, emlékeznünk kell arra, hogy már az ókori Rómában is így tartották. Ahogy Celsus megfogalmazta: „ius est ars boni et aequi”, vagyis „a jog a jó és a méltányos művészete”.
- A jog ugyanis nem csupán egy szabályrendszer, hanem célja, rendeltetése van: az igazságosság érvényre juttatása.
- Bíróként tudjuk: helyesen, jól dönteni nagyon nehéz: éppen ez hivatásunk sava-borsa, ez a művészet.
- A jó bíró művész.
- Tudja, hogy nem mechanikus munkát végez, és hogy ő maga nem egy gép. Fontos, hogy milyen a személyisége, s hogy ez hogyan jut kifejezésre a döntéseiben.
- Tudja, hogy eljárásával, döntéseivel ő maga is alakítja azt a képet, amely az emberekben a bíróságokról él. Rajta is múlik, hogy az emberek bíznak-e a bíróságokban.
- S ezért tudja, hogy nem mindegy, miként éli az életét – akár a tárgyalóteremben, akár a mindennapokban.
- „Az igazságnak és a szépnek élt.”
- Így emlékeztek kortársai Ráth Györgyre, az 1905-ben elhunyt polihisztor bíróra, akinek életműve napjainkban is útmutatóként szolgálhat bármely bíró számára.
- Ráth György – amellet, hogy ítélőtáblai bíró volt – Magyarország iparművészeti életének felvirágoztatásában is tevékeny szerepet vállalt. Megszervezte az Iparművészeti Múzeumot, amelynek első igazgatója is volt. Sokat tett a hazai iparművészet felkarolásáért. Saját vagyonából is áldozott rá, emellett pedig igyekezett megnyerni az állam és a tehetősebb polgárok anyagi támogatását.
- De ugyancsak mintaszerű az éppen 100 éve elhunyt verebi Végh János kúriai bíró életútja, aki a Zeneakadémia alapító kurátora és alelnöke volt. Hatalmas zenei életművét most kezdik felfedezni, miközben tudjuk, hogy műveit Liszt Ferenc is gyakran játszotta a hangversenyein.
- Azt hiszem, ezekből a példából is jól látszik, hogy bíró elődeink milyen magasra tették a mércét, milyen széles körű műveltséggel rendelkeztek, milyen mintát adtak mai bírótársaiknak. Lényeges, hogy a mai változó világunkban is megőrizzük a gyökereinket: azt a fajta igényességet, szerteágazó

tudást és szilárd erkölcsi tartást, azt a bölcsességet, amelyet örököltünk.

- „A fényképezés nem tudja megváltoztatni a világot, de meg tudja mutatni, különösen akkor, amikor az épp változik.”
- Marc Riboud francia riportfotós gondolatát idéztem. És valóban, a fotóművészet lényege, hogy általa megőrizhetjük változó életünk egy-egy darabkáját. Amikor exponálunk, rögzítünk egy pillanatot, egy találkozást, egy érzést... Közéleg karácsony ünnepe, amikor minden otthonban előkerülnek a családi fotóalbumok, együtt emlékeznek az elmúlt időkre.
- Az Országos Bírósági Hivatal ötödik éve hirdeti meg a „Fókuszban a bíróság” című fotópályázatát. A mindenki számára nyitott pályázat célja a kezdetektől a bíróságok újszerű látásmóddal történő, kreatív bemutatása.
- Idén négy kategóriában lehetett indulni. Egyrészt kíváncsiak voltunk, hogyan látják a fotósok a tárgyi környezetünket: a bírósági épületek homlokzatát, belső tereit, illetve környezetét, valamint az épületek által ébresztett érzelmeket, hangulatokat. Másrészt azt is szeretnénk volna, ha megmutatják a bíróságokon folyó munkát: a tárgyalóterem világát és a bírósági dolgozók mindennapjait. Idén először külön értékelte a zsűri a mobiltelefonnal készített képeket.
- Örömmel mondhatom, hogy idén minden eddiginél több kép érkezett a felhívásunkra: szám szerint 471 fotót küldött be 49 pályázó.
- 2014: 79 pályázó 357 kép
2015: 55 pályázó 246 kép
2016: 62 pályázó 289 kép
2017: 41 pályázó 300 kép
2018: 49 pályázó 471 kép
- Tavaly a korábbi pályázatok legjobb képeiből már összeállítottunk egy válogatást, kiadtuk a magyar bíróságok első fotóalbumát. Ezt a kötetet reményeim szerint a családi albumokhoz hasonló lelkesedéssel veszik kézbe a bírósági dolgozók és a bíróságok iránt érdeklődők egyaránt. Bízom abban, hogy az idei pályázat kiváló alkotásait is hamarosan viszontláthatjuk egy ilyen albumban.
- S ha majd valaki sok év múlva előveszi a bírósági fotóalbumokat, rápillant ezekre a képekre, akkor azt látja majd, hogy a magyar bírósági szervezet a 19. századi értékei megtartása mellett meg tudott felelni a modern kor, a 21. század kihívásainak is. Remélem, hogy ezzel mi magunk is jó példát tudunk mutatni az utánunk jövő generációknak.

Köszönöm szépen a figyelmet!