

Tisztelt Elnök Asszony, Tisztelt Bírósági Vezetők, Tisztelt Kollégák, Tisztelt Pályázók!

Ebben az évben, 2018-ban, már ötödik alkalommal hirdette meg az Országos Bírósági Hivatal Elnöke a "Fókuszban a Bíróság" című fotópályázatot. A fotópályázat változatlan célja, hogy a bírósághoz való hozzáférést elősegítse és a bíróságokat elérhetővé tegye az érdeklődők számára. A bírósághoz való hozzáférés elmélyítése nemcsak azt jelenti, hogy a pályázók fényképezőgéppel beléphetnek a bírósági épületekbe, de azt is, hogy az elkészült és itt kiállított képeket látva a szemlélők azonosulni tudnak a képeken szereplő bírósági dolgozókkal és épületekkel.

Az idei pályázatra 49 pályázó 471 képet küldött be, amelyet a pályázat kiírója 4 kategóriában értékelt. Ezek tehát az adatok.

Az idei pályázat újdonsága az volt, hogy mobiltelefonnal készített műveket külön kategóriában lehetett benyújtani. Az így készített képeken túl az még a Bíráló Bizottság tagjait is meglepte, hogy drónnal készített felvétellel is pályáztak. A drónnal készített felvétel egyébként a Nyíregyházi Törvényszék épületét ábrázolta.

Engedjék meg, hogy a saját kedvenc képemről is szóljak pár szót. Ez Csirmaz Gábor: Nehéz ügy című képe.

A kép háromnegyedét egy hosszú lépcsősor foglalja el, a lépcsők száma megszámlálhatatlanul sok. A lépcső az előrehaladás, a fejlődés, az út és talán magának az életnek a szimbóluma. Megszoktuk, hogy a lépcső, vagy dobogó tetején világhírű sportolók, Oscar-díjas színésznők vagy ismert rendezők állnak. Ők általában integetve, az érzelmeiket intenzíven kifejezve néznek a kamerába.

Ezen a képen nem ezt látjuk.

A kép tetején látszó két alakból szinte semmi személyes részlet nem ismerhető fel. Az egyikőjük férfi, fekete talárban van, ezért mi tudjuk, hogy ő a bíró. Az ő egyetlen felismerhető személyes részlete a jobb keze. Mellette egy hölgy áll, csinos fehér ruhában, úgy gondoljuk, hogy ő a bírósági alkalmazott. Az ő egyetlen személyes, látható testrésze a bal keze, illetve a bal kezén lévő óra. Mivel kettőjüknek együtt van egy jobb és egy bal kezük, így ők ketten, így együtt - fekete és fehér ruhában egymást kiegészítve - úgy gondolom, hogy egyek. Ők mi vagyunk, mi bírák és mi bírósági dolgozók. A két alak - immár így ketten egybefoglalva - a lépcső tetején visszafordulva úton vannak, teendőjük van, feladatot látnak el. Ezt a feladatot a maguk előtt kézben tartott akta jelenti, a kézben tartott akta valóságosan és szimbolikusan is az ő, azaz a mi feladatunkat jelenti. Az egybefoglalt két személy bal kezén van egy karóra, ez arra utal, hogy kettőjüknek az időhöz, az időszerűséghez is van közükhöz.

A köszöntő elején említettem, hogy az idei pályázatra drónnal készült képek is érkeztek, a drón mindig felülről, két dimenzióban láttatja a kép tárgyát.

A fent említett kép ha kinyomtatva vagy monitoron nézzük technikai értelmében szintén kétdimenziós. Mégis a kép szimbólumai által átadott történet és értelmezés három dimenzióssá teszik ezt a képet, a harmadik dimenzió a mi érzelmi azonosulásunk okán válik láthatóvá. Úgy gondolom, hogy azt a képet érezzük magunkhoz közel, amely a szívünkhöz közel áll, azt a képet, amelyik talán rólunk szól. Ez a kép minket bírókat, bírósági dolgozókat, a bíráskodást és az igazságszolgáltatást ábrázolja. Finoman, jelképek útján.

A köszöntőm elején számokat, adatokat említettem. Az adatok képletekké állnak össze, a mai napon pedig túlnyomórészt képekről beszéltünk. December eleje van, így ne felejtsük, hogy az adatokon, képleteken és képeken túl van ami szabad szemmel nem látható.

Áldott, Békés Karácsonyt kívánok mindannyiuknak az Országos Bírósági Hivatal és a Bíráló Bizottság nevében.

dr. Németh Zoltán