
VETLÉNYI ALMA

BÍRÓI TALÁR TERVEK KONCEPCIÓJA

Tervezésem során a bírói hivatás 6 alapértékét építettem be koncepciómba, melyek együttesen kell, hogy érvényesüljenek, hogy egy bíró hivatásához méltó maradhasson. Így ezt a 6 alapelvet vizuális szimbolikájában átültettem terveimbe, hogy maga a bírói öltözék is képviselhesse ezen értékeket, kifejezve a bíró méltóságteljes és hiteles szerepét.

Pártatlanság/ szimmetrikus szabásvonalak
Függetlenség/ fekete szín használata
Feddhetetlenség/ szabásvonalba rejtett zsebek
Szabályszerűség/ letisztult, geometrikus vonalvezetés
Egyenlőség/ női és férfi talár típusában nincs megkülönböztetés
Szakértelem/ változatos textúrák/felületek használata egyazon színben (matt, selyem, bársony)

EGYÉB RÉSZLETEK

A 3 említett anyagminőség a talár gallérokörnyéki részén és a kézelőn jelenik meg.

Apró díszítő és egyben funkcionális eleme a gomb, mely a bírók esetében lila, a kúria esetében pedig óarany színű. A gomb egyúttal magában hordozza a nemzeti jelleget is, mivel a magyar népviselet legjellemzőbb gombtípusa, a pitykegomb jelenik meg terveimen.

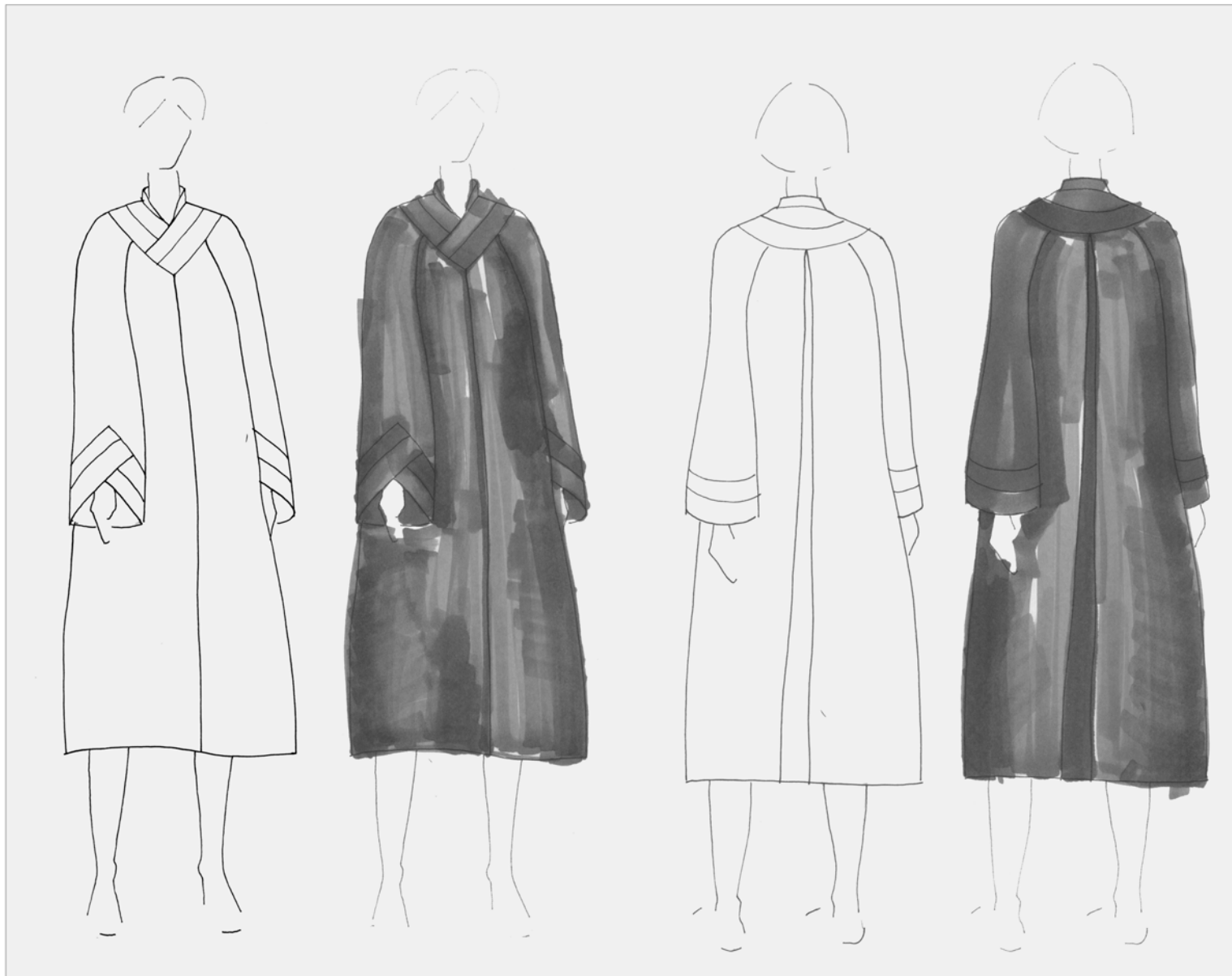
Enyhe nemzeti jellegét fokozza terveimnek a hagyományos raglán szabású ujj használata, mely népviseletünk legkedveltebb ujjszabása volt és a talár funkcionális szempontjainak is eleget tesz, bőségéből adódóan.

“A” tervem különleges tulajdonsága, hogy hátán gombbal állítható bősége, így kedvezve azon bíróknak, akik esetleg enyhén szűkebb öltözetben jobban érzik magukat.

“B” tervem különleges tulajdonsága a szabásvonalba épített rövid palást, mely nemesebb megjelenést kölcsönöz, nagyvonalú szabászati megoldásának köszönhetően mégsem tűnik majd hivalkodónak.

"A" TERV MAKETT
RÉSZLETEK





“A” BÍRÓ



“A” KÚRIA (GOMBOK ÁTTELJEZVE)





“B” BÍRÓ



“B” KÚRIA (GOMBOK ÁTHELYEZVE)

